

Theme and Variations

Flute & Piano

Andante (♩ = c. 80)

Paul F. Page
ASCAP

mf *sempre legato*

mp

sempre legato

5

5

9

9

Theme & Variations

12

12

16

16

Sub

21

21

3

segue simile

21

Theme & Variations

25

f *mf*

29

mp

34

mf *mp*

Theme & Variations

39

39

segue simile

3

41

41

(apologies to Robert Schumann)

43

43

Theme & Variations

45

45

48 *leggero e poco staccato*

mf animato sempre

48 *leggero e poco staccato*

mp animato sempre

legato

48

50

50

poco sostenuto

50

Theme & Variations

52

52

54

54

no rit.

rh.

lh.

mf

no rit.

mp

poco meno mosso

57

lyrico

57

poco meno mosso

Theme & Variations

61

61

64

subito allegro (♩ = c. 132)

mf
subito allegro (♩ = c. 132)

mp

mf sempre legato

67

Theme & Variations

69

69

71

71

73

no rit.

73

lunga, *Largo funebre* (♩ = c. 58)

mp

6

6

6

Theme & Variations

76

76

81

Largo funebre (♩ = c. 58)

mp legato sempre

81

legato sempre

mp preciso

86

86

Theme & Variations

subito Allegro (♩ = c. 116)

90

f

subito Allegro (♩ = c. 116) *e marcato sempre*

segue simile

94

96

Theme & Variations

98

5

ff

lunga

ff no rit. e no dim.

98

102

Adagio (♩ = c. 66 - 68)
calma

mf

102

Adagio (♩ = c. 66 - 68)

calma

mp

105

105

Theme & Variations

108

108

111

111

115

subito Allegro (♩ = c. 116)

f *animato*

115

subito Allegro (♩ = c. 116) *e marcato*

segue simile

f

Theme & Variations

119

119

tr

tr

122

122

no rit.

a tempo e delicato

lunga

mf

preciso

122

no rit.

a tempo

segue simile

mp

126

126

126

Theme & Variations

131 *Andante* (♩ = c. 80)
tempo primo

mf

131 *Andante* (♩ = c. 80)
tempo primo

no rit.

mp

sempre legato

135

135

139 *rall.*

139 *mp* *rall.* *p*

p *pp*